

Concours du Caméra Club Fléron (CCF)

(16/02/2019)

Règlement :

En plus des règles ci-dessous, les règles générales émises par l'EPLICINA sont d'application.

Thèmes :

1 - "Nature" : Tous sujets se rapportant à des animaux , végétaux et monde physique avec ses aspects divers, mer, montagnes, bois, champs, rivières..

2 - "Le Sport" : pratique méthodique de toute espèce d'exercices physiques ou cérébraux.

3 - " Scénario" : succession d'images et de sons qui vont construire une histoire.

Ces films ne doivent pas obligatoirement être inédits (suivant le règlement de l'EPLICINA) mais ne peuvent pas avoir participé à un concours provincial antérieur.

Sont exclus:

a - les films réalisés par des professionnels.

b - les films contenant plus de 10% de copies de films professionnels.

c - les films pornographiques ou de promotion politique ou religieuse.

Durée des œuvres présentées:

Pour les thèmes 1 et 2 : 15 minutes maximum.

Pour le thème "Scénario": 30 minutes maximum.

Si la somme des durées des films inscrits dépasse 3h00, il sera demandé aux réalisateurs qui présentent plusieurs films d'en retirer pour ne pas prolonger trop tardivement la soirée.

Dans le cas où la durée des films inscrits serait trop longue, la projection se limiterait à un seul film par candidat que celui-ci indiquera dans son bulletin d'inscription par la mention du chiffre **1** .

Le comité du club se réserve le droit d'en supprimer si le réalisateur ne précise pas le(s) film(s) qu'il accepte de sacrifier.

Lieu et Date

Le concours se déroulera le 16/02/2019 dès 14h00 à l'école communale de Magnée (Fléron) Adresse: Rue du Village 11, 4623, Magnée.

Inscriptions :

Ce concours, sans frais et sans présélection, est réservé à tout vidéaste affilié à la **F.C.V.F.B.**

Les inscriptions doivent parvenir au plus tard le 10/02/2019 à l'adresse suivante:

Francine LANSLOTS

rue de la Moinerie, 2

4800 Petit-Rechain

Tél : 087 31 76 09 ou GSM: 0496 77 90 34

E-mail : francine.lanslots@skynet.be

Formats et présentation des films :

Rentrée des films: ½ heure avant le début du concours

Il ne sera accepté qu'une seule œuvre par support.

Support admis: USB, HDV, DVD, bluray.4k (Les fichiers « AVI » sont exclus)

Les organisateurs ne peuvent pas être tenus pour responsables de dégradations ou pertes survenues accidentellement lors de la projection ou du transport des films.

Jury

Le CCF choisira 5 personnalités reconnues pour leurs compétences et constitueront le jury du concours.

La cotation sera réalisée en appliquant la méthode de pondération par l'EPLICINA.

Les décisions du Jury sont sans appel ainsi que celles qui seraient prises par le club organisateur pour tout point non prévu au présent règlement.

Prix

Un tiers des films seront récompensés, dans chaque catégorie pour autant qu'il y ait un nombre «suffisant» de films dans chaque thème.